



Christoph Weyers

Christoph Weyers ist seit Jahren erfolgreich auf den europäischen Bühnen zu Hause. Seine Karriere begann als Associate Set Designer für die Musicals TANZ DER VAMPIRE, CATS, LES MISÉRABLES UND MOZART!. Neben großen kommerziellen Produktionen für Stage Entertainment wie ICH WILL SPASS oder DIE BUDDY HOLLY-STORY entwarf er die Bühnen- und Kostümbilder u.a. für die Musicalproduktionen LA CAGE AUX FOLLES, ANYTHING GOES oder JEKYLL & HYDE.

Zu seinen mehr als 50 Musicalproduktionen als Ausstatter designte Christoph Weyers auch etliche Erst- und Uraufführungen. Beispielsweise George Gershwins PARDON MY ENGLISH oder Stephen Sondheims PASSION an der Staatsoperette Dresden, FLASHDANCE und GHOST in Brno sowie DER MEDICUS am Schloßtheater in Fulda. Für die Uraufführung der Musicals POE von Eric Woolfson oder TIMM THALER übernahm er die Bühnen- und Kostümbilder. In 2009, 2012, 2015 und 2016 erhielt er den Tschechischen Publikumspreis für das beste Bühnenbild. Auch im OpenAir Theater ist er inzwischen eine etablierte Größe und übernahm für den Domplatz in Magdeburg die Ausstattung zu DISNEY'S BEAUTY & THE BEAST und der ROCKY HORROR SHOW. Darüber hinaus zeichnet er sich seit Jahren für die Gesamtausstattungen an der Walenseebühne in der Schweiz u.a. für Neuproduktionen wie TELL oder TITANIC verantwortlich.

Unter anderem übernahm er die Ausstattung für das Musical RENT im Nationaltheater Lubljana 2017. Seine jüngsten Werke 2018 sind die Bühnenbilder zu CHAPLIN, SATURDAY NIGHT FEVER und SPAMALOT das gerade am Mestske Divadlo in Brno Premiere feierte.

www.atelier-weyers.de